# Coop 5 pour 100 Disques 78 t

| Auteur | Œuvre | Interprete | Marque | Référence | | Date | Etat | Diamètre | Nombre | Discogs prix moyen € | Prix en l'état € | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Cadicamo | Ramona | Gardel | Odéon | 188014 | KI 1856 | | | | | | | |
| de Navas | El carretero | Gardel | Odéon | 188014 | KI 1855 | | d'usage | 10" | 1 | 16,5 | 8 | |
| Weill K | Alabama song | Lenja L | Ultraphone | AP 956 | 10710 | 1930 | | 10" | | | | |
| Weill K | Comme on fait son lit… | Lenja L | Ultraphone | AP 956 | 10711 | 1930 | d'usage | 10" | 1 | | 5 | |
| Padilla | El relicario | Gogorza | Gramophone | DA 998 | | 1928 | | 10" | | | | |
| Yradier | La sevillana | Gogorza | Gramophone | DA 998 | | 1928 | d'usage | 10" | 1 | 3,5 | 2 | |
| Stellio | Ah ! Gade chabine-la | Stellio | Odéon | 165 792 | KI 2653 | 1929 | | 10" | | | | |
| Stellio | En sens unique SVP | Stellio | Odéon | 165 792 | KI 2652 | 1929 | d'usage | 10" | 1 | | 2 | |
| Mozart | Menuet | Benedetti | Columbia | D 13088 | L1465 | | | 10" | | | | |
| Schubert | Rosamunde | Benedetti | Columbia | D 13088 | L1464 | | d'usage | 10" | 1 | | 2 | |
| Torroba | Fandanguillo | Segovia | Gramophone | AP 785 | | | | 10" | | | | |
| Torroba | preludio | Segovia | Gramophone | AP 785 | | | d'usage | 10" | 1 | | 5 | |
| Holländer | Nimm dich in acht… | M.Dietrich | HMV | EG 1770 | 60-817 | 1933 | | 10" | | | | |
| Holländer | ich bin von Kopf … | M.Dietrich | HMV | EG 1770 | 60-816 | 1933 | d'usage | 10" | 1 | 10 | 5 | |
| Ellington | Créole love call | Ellington | Gramophone | K 6344 | 40-3796 | 1927 | | 10" | | | | |
| Ellington | Créole love call | Ellington | Gramophone | K 6344 | | 1927 | d'usage | 10" | 1 | 22 | 11 | |
| Grieg | Peer Gynt suite 1 | Schneevoigt | Columbia | 9309 | AX 2775 | Lot de 9 + 3 | | 12" | | | | |
| Grieg | Peer Gynt suite 2 | Schneevoigt | Columbia | 9309 | AX 2776 | # | d'usage | 12" | | | | |
| Grieg | Peer Gynt suite 3 | Schneevoigt | Columbia | 9310 | AX 2777 | # | | 12" | | | | |
| Grieg | Peer Gynt suite 4 | Schneevoigt | Columbia | 9310 | AX 2778 | # | d'usage | 12" | | | | |
| | Chauve souris russe | Kogan | Columbia | 9220 | AX 2717 | # | | 12" | | | | |
| | Chauve souris russe | Kogan | Columbia | 9220 | AX 2719 | # | d'usage | 12" | | | | |
| Lalo | Symphonie espagnole 1 | Coppola | Gramophone | L 923 | 52-996 | # | | 12" | | | | |
| Lalo | Symphonie espagnole 2 | Coppola | Gramophone | I 923 | 52-997 | # | d'usage | 12" | | | | |
| Lalo | Symphonie espagnole 3 | Coppola | Gramophone | L 924 | 52-998 | # | | 12" | | | | 40 |
| Lalo | Symphonie espagnole 4 | Coppola | Gramophone | L 924 | 52-999 | # | d'usage | 12" | | | | |
| Lalo | Symphonie espagnole 5 | Coppola | Gramophone | L 925 | 52-1000 | # | | 12" | | | | |
| Lalo | Symphonie espagnole 6 | Coppola | Gramophone | L 925 | 52-1001 | # | d'usage | 12" | | | | |
| Lalo | Symphonie espagnole 7 | Coppola | Gramophone | L 926 | 52-1002 | # | | 12" | | | | |
| Lalo | Symphonie espagnole 8 | Coppola | Gramophone | L 926 | 52-1003 | # | d'usage | 12" | | | | |
| Debussy | En bateau | Godfrey | Columbia | L 1786 | AX 1344 | # | | 12" | | | | |
| Debussy | Cortège | Godfrey | Columbia | L 1786 | AX 1345 | # | d'usage | 12" | | | | |
| Albeniz | Torre bermeja | Viñes | Columbia | D 15245 | LX 1147 | # | | 12" | | | | |
| Debussy | Soirée dans Grenade | Viñes | Columbia | D 15245 | LX 1150 | # | d'usage | 12" | | | | |
| Chopin | piano | Brailowsky | Polydor | | | # | Rayures | 12" | | | gratuit | avec |
| Ravel | La valse | Wolff | Polydor | | | # | Rayures | 12" | | | gratuit | classeur |
| Ravel | La valse | Wolff | Polydor | | | Lot de 9 + 3 | Rayures | 12" | | | gratuit | d'époque |
| Ted Lewis | Divers | Ted Lewis | Columbia | Lot de 12 | | 1925 ~ | en l'état | 10" | | 48 | 20 | avec classeurs |
| Ted Lewis | Divers | Ted Lewis | Columbia | Lot de 12 | | 1925 ~ | en l'état | 10" | | 48 | 20 | d'époque |